

معرفی منابع آزمون کارشناسی ارشد طراحی صنعتی

دوست من سلام،

در این نوشتار سعی شده تا منابع آزمون کارشناسی ارشد طراحی صنعتی جهت استفاده داوطلبان معرفی گردد. این منابع تنها وسیله ای برای رسیدن شما به هدف دلخواه تان است، و آنچه موجب موفقیت شما خواهد شد علاقه، تلاش و جدیت شما در مطالعه و یادگیری است.

در سال‌های گذشته آزمون تئوری (مرحله اول) کارشناسی ارشد طراحی صنعتی در سه بخش: زبان عمومی (با ضریب ۲)، فرهنگ، هنر و تمدن ایران و جهان (با ضریب ۱) و مبانی نظری طراحی صنعتی (با ضریب ۳) برگزار می‌شد. اما از سال ۱۳۹۱ تغییراتی در این آزمون اعمال شد. بخش فرهنگ، هنر و تمدن ایران و جهان حذف و بخش مبانی نظری طراحی صنعتی به سه بخش: ۱- مبانی نظری طراحی صنعتی (شامل: مبانی طراحی صنعتی، مبانی هنرهای تجسمی، مهندسی فاکتورهای انسانی، مباحث پروژه‌های طراحی صنعتی، ارزیابی، اقتصاد و مدیریت تولیدات صنعتی و جامعه شناسی طراحی صنعتی) (با ضریب ۳) ۲- تاریخ هنر و طراحی صنعتی ایران و جهان (شامل: آشنایی با هنر در تاریخ، تاریخ طراحی صنعتی، هنر و طرح اشیاء در تمدن اسلامی) (با ضریب ۲) ۳- مواد، ساخت و تولید (شامل: مدل‌سازی، مواد و روشهای ساخت، طراحی فنی، فیزیک و هندسه) (با ضریب ۳) تقسیم گردید.

این تغییر همچنین موجب گردید درصد تاثیر ضرایب مرحله تئوری در رتبه نهایی داوطلبان افزایش یابد. در سال‌های گذشته زبان عمومی دارای ضریب ۲، هنر و تمدن اسلامی دارای ضریب ۱ و مبانی نظری طراحی صنعتی دارای ضریب ۳ بود که در مجموع ضریب دروس مرحله تئوری به ۶ می‌رسید. این درحالی است که اکنون زبان عمومی دارای ضریب ۲، مبانی نظری طراحی صنعتی ضریب ۳، تاریخ هنر و طراحی صنعتی ایران و جهان ضریب ۲ و مواد و ساخت و تولید دارای ضریب ۳ گردیده که در مجموع ضریب دروس مرحله تئوری از ۶ به ۱۰ افزایش یافته. بنابراین داوطلبین می‌بایست بیش از گذشته با این مرحله و لزوم کسب نمره ای مناسب که به همراه ضریب ۴ آزمون عملی (مرحله دوم) نمره نهایی داوطلب را تشکیل می‌دهد اهتمام ورزند.

در ادامه سعی شده تا منابع به همراه توضیحات مورد نیاز معرفی گردد. لیکن در صورت نیاز شما می‌توانید سوالات خود را در خصوص منابع، نحوه مطالعه، ترتیب مطالعه منابع و چگونگی تهیه آنها به یکی از روش‌های زیر با نگارنده در میان بگذارید.

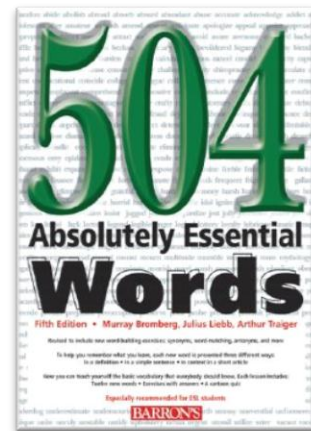
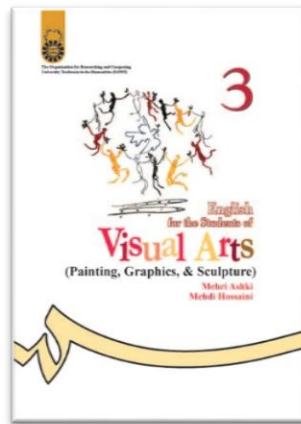
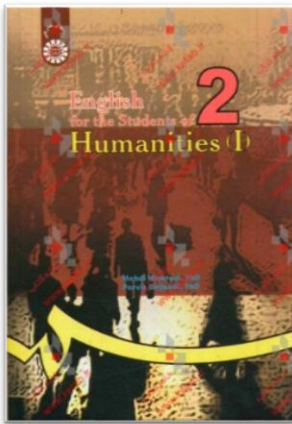
E-mail: moslemamiriparian@yahoo.com

Viber&Telegram: 09302127518

منابع آزمون کارشناسی ارشد طراحی صنعتی:

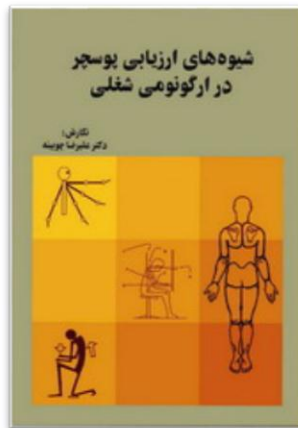
زبان عمومی:

برای بخش سوالات زبان عمومی نمی توان منبع مشخصی تعیین کرد و معمولا سوالات دارای منابع گسترده ای هستند که توانایی پاسخگویی به هریک بسته به اطلاعات زبانی فرد دارد اما دو منبع مهم طرح سوال که بیش از سایر منابع در طراحی سوالات به کار گرفته می شوند کتابهای ۵۰۴ واژه ضروری زبان انگلیسی و کتاب English for Students of Visual Art هستند. کتاب انگلیسی برای دانشجویان هنرهای تجسمی علاوه بر افزایش دایره لغات، مهارت روخوانی و درک مطلب به داوطلبان اطلاعات وسیعی در خصوص اصلاحات، سبک ها و مواد پر کاربرد هنری ارائه می کند که از این لحاظ مطالعه این کتاب حائز اهمیت است. یک دیگر از منابع این بخش کتاب English for Students of Humanities است که به عنوان منبعی کمکی مورد مطالعه دانشجویان قرار می گیرد.

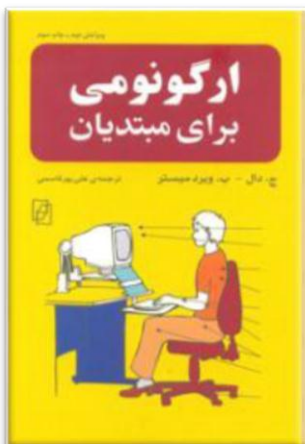


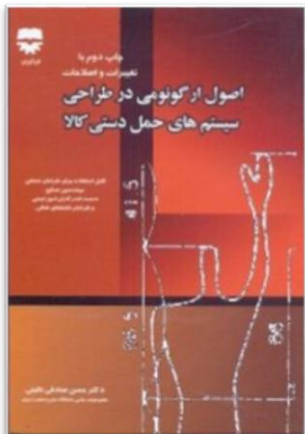
منابع تخصصی طراحی صنعتی:

۱- شیوه‌های ارزیابی پوسچر در ارگونومی شغلی - مؤلف: علیرضا چوبینه

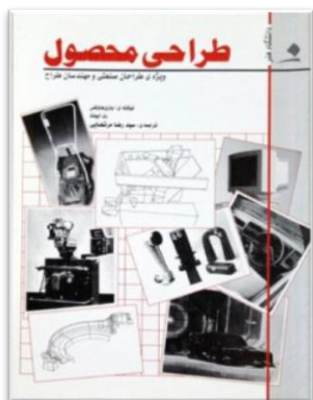


۲- ارگونومی برای مبتدیان - ج. دال - ویرد میستر - ترجمه‌ی علی پورقاسمی





۳- اصول ارگونومی در طراحی سیستم های حمل دستی کالا- دکتر صادقی نایینی



۴- طراحی محصول - سید رضا مرتضایی

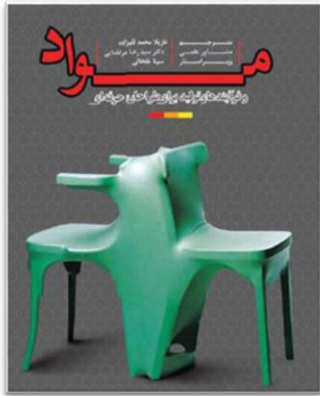


۵- طراحی صنعتی - مواد و فرآیندهای تولید - جیم لسکو . با توجه به ضریب بالای بخش ساخت و تولید . این کتاب اهمیت بالایی در مرحله تئوری پیدا کرده و با مطالعه این کتاب می توان به بخش زیادی از سوالات ساخت و تولید پاسخ داد.



۶- طراحی صنعتی - جان هسکت - ترجمه غلامرضا رضایی نصیر

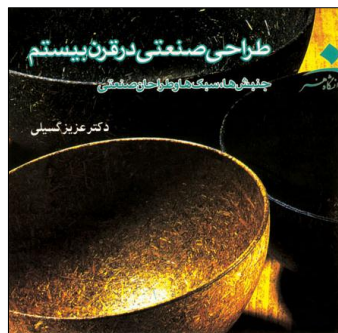
۷- مواد و فرآیند های تولید برای طراحان حرفه ای - نازیلا قلیزاده



۸- کلیات طراحی صنعتی - اردشیر حکیمی طهرانی



۹- طراحی صنعتی در قرن بیستم - دکتر عزیز گسیلی



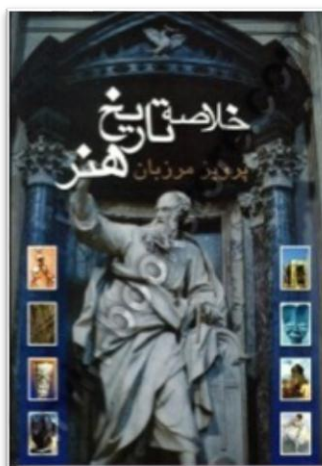
۱۰- انسان، آنتروپومتری، ارگونومی و طراحی - استغن فیزنت



۱۱- مروری بر تاریخ طراحی صنعتی -مسلم امیری پریان



۱۲- خلاصه تاریخ هنر - پرویز مرزبان



جزوات:







لوح فشرده:



لوح فشرده آزمون کارشناسی ارشد طراحی صنعتی منطبق بر سرفصل های جدید آزمون کارشناسی ارشد و شامل مباحث زبانی انگلیسی ، مبانی نظری طراحی صنعتی ، تاریخ طراحی صنعتی ایران و جهان، مواد ، ساخت و تولید، تصاویر و سبک شناسی و بخش آزمون عملی.

با آرزوی موفقیت برای شما.