

زمانی نه چندان دور اگر کلید واژه‌ی فارسی «**طراحی صنعتی**» را گوگل می‌کردید، چیز زیادی از نتیجه جستجو عایدتان نمی‌شد. منابع چاپی فارسی هم وضع بهتری نداشتند و علاقه‌مندان طراحی (Sketching) به ناچار مطالب آموزشی را در منابع پراکنده و کتاب‌های آموزش طراحی عمومی جستجو می‌کردند. با پررنگ شدن نقش دیزاین بعنوان هدایت‌کننده و عامل موفقیت در صنایع مختلف و انواع کسب و کار، شاخه‌های دیزاین نیز تنوع گسترده‌ای پیدا کرده‌اند، بنابراین لازم است منابع آموزشی مرتبط با آن‌ها نیز به صورت تخصصی در دسترس قرار گیرد.

مجموعه‌ی **من، طراح** با هدف پاسخگویی به این نیاز، اصول اولیه را در شاخه‌های مختلف دیزاین، نظیر طراحی خودرو، طراحی کفش، طراحی کاراکتر، طراحی مانگا و ... را به صورت کتاب‌های مجزا فراهم می‌آورد. با توجه به موفقیت نسخه اصلی این مجموعه که توسط انتشارات I Draw منتشر شده، امیدواریم برگردان فارسی آن نیز مورد توجه علاقه‌مندان قرار گیرد.

یکی از جذاب‌ترین شاخه‌های طراحی (Design)، رشته‌ی طراحی خودرو است که در ایران هم علاقه‌مندان بسیاری دارد. رقابت شدید برندهای خودروسازی باعث شده طراحی خودرو و طراحان خودرو بیش از گذشته مورد توجه باشند. برای ورود به این رشته، کسب مهارت طراحی (Sketching) نقش تعیین‌کننده دارد و می‌توان گفت جزو مهمترین عوامل موفقیت تحصیلی و حرفه‌ای طراحان خودرو است.

من، طراح خودرو کتابی برای آموزش این مهارت به علاقه‌مندان است. طرح کتاب به گونه‌ای است که به صورت گام به گام خواننده را هدایت کرده و او را به سرعت آماده تمرین مباحث آموزشی می‌کند. کتاب با تاکید بر تمرین مداوم، پس از هر فصل صفحاتی محتوی الگوهای پرسپکتیوی برای طراحی در نظر گرفته است. به این ترتیب مخاطب را از نقش خواننده جدا و او را در جایگاه طراح می‌نشانند، تا **من، طراح خودرو** هم کتاب و هم دفتر طراحی خواننده باشد.

این کتاب زمینه‌ی مناسبی برای ورود به مباحث اساسی طراحی خودرو برای دانش‌آموزان دبیرستان، دانشجویان طراحی صنعتی و هر شخص علاقه‌مند فراهم می‌کند. چنانچه تسلط زیادی به مهارت طراحی پرسپکتیوی ندارید با کمک الگوهای موجود در کتاب می‌توانید ایده‌های ذهنی خود را به روی کاغذ بیاورید. از بخش اول کتاب که به معرفی منابع، اصطلاحات و کلید واژه‌های مرتبط می‌پردازد برای جستجوی بیشتر کمک بگیرید و از مطالعه کتاب‌های مفصل‌تر آموزش طراحی که در این فصل معرفی شده‌اند و مشاهده نمونه کارهای طراحان مطرح غفلت نکنید. با این کار به پیشرفت خود سرعت می‌بخشید و بهره بیشتری از صفحات تمرینی **من، طراح خودرو** می‌برید.

آلتیه طراحی رسماً بعنوان ویراستار فنی این کتاب نهایت تلاش خود را بکار گرفته تا از اصطلاحات فارسی استفاده شود مگر در مواردی که استفاده از اصطلاح انگلیسی بین متخصصان و طراحان حرفه‌ای متداول بوده است. در عین حال برای بسیاری از لغات و اصطلاحات نیز واژه مناسب فارسی موجود نیست. به همین دلیل از ترجمه فارسی صرف نظر نموده و اصطلاح انگلیسی از متن اصلی کتاب مستقیماً استفاده شده. در بعضی موارد هم بر حسب نیاز، برای درک بهتر موضوع توضیحات تکمیلی به متن اصلی اضافه شده است.

مقدمه مولف:

تبریک! بابت خرید "من، طراح خودرو"، دفتری ضروری برای طراحی و مرجعی برای راهنمایی مشتاقان طراحی خودرو، علاقه‌مندان به خودرو و هر کسی که دوست دارد یاد بگیرد چگونه خودرو طراحی کند. کتاب به چهار بخش تقسیم می‌شود:

صنعت خودرو

این بخش اطلاعات پایه‌ای در مورد برندهای خودروسازی، مراکز طراحی خودرو و مراجع مرتبط را فراهم آورده است.

تناسبات

در این بخش، متداولترین بسته‌های طراحی خودرو (Vehicle Packages) ارائه شده که شامل مقایسه فاصله محوری (Wheelbase) و تناسبات صحیح خودرو می‌شود. این قسمت شامل آموزش‌های گام به گام طراحی از روی نمای جانبی است که همراه با الگوهایی برای تمرین می‌باشند.

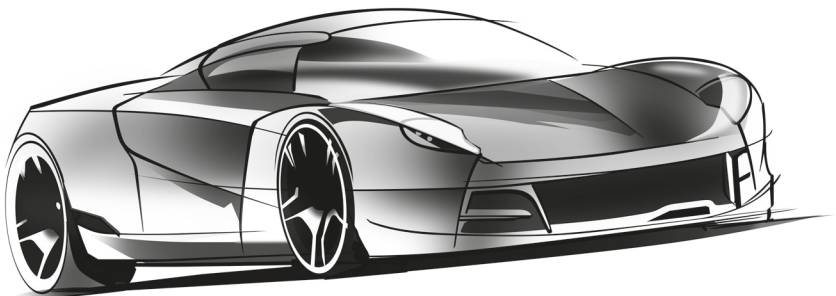
پرسپکتیو

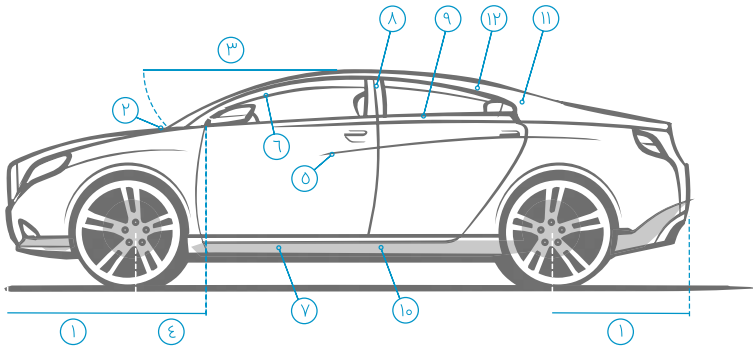
کسب مهارت کافی برای طراحی صحیح خودرو در پرسپکتیو، یکی از چالش‌هایی است که طراحان خودرو باید در این حرفه بر آن مسلط شوند. هدف این بخش فهم چگونگی انجام طراحی خودرو در پرسپکتیو است که با صفحاتی محتوی الگوی پرسپکتیوی لازم برای تمرین همراه شده است. درک اصول طراحی و قوانین پرسپکتیو جز با تمرین زیاد به دست نمی‌آید!

پرسپکتیو پیشرفته

پرسپکتیوهای دشوارتر در این بخش ارائه شده‌اند. الگوهای تمرینی با ابعاد بزرگتر نیز در این بخش آمده‌اند.

این کتاب به عنوان ابزاری برای تمرین طراحی در نظر گرفته شده و طبعاً جایگزین تحصیلات آکادمیک طراحی خودرو نخواهد بود. همچنین این کتاب به تنهایی مرجع کامل اصول و قواعد طراحی و پرسپکتیو نیست. مخاطبین این کتاب در وهله‌ی اول افراد مبتدی و با مهارت طراحی متوسط در نظر گرفته شده‌اند. در انجام تمرین‌ها پیشنهاد می‌شود از خودکار معمولی (ballpoint pen) استفاده کنید.





۱. **Overhang**: فاصله ی افقی از مرکز چرخ جلو تا لبه سپر جلو و از مرکز چرخ عقب تا لبه ی سپر عقب.

۲. **Cowl**: لبه ی پایین شیشه جلو. محل اتصال شیشه جلو به بدنه.

۳. **Rake**: زاویه ی شیشه جلو نسبت به خط افق در نمای جانبی.

۴. **Dash to axle**: فاصله ی افقی نقطه شروع شیشه جلو تا محور چرخ جلو

۵. **Character line**: خطوط برجسته و بارز نمای جانبی خودرو.

۶. **A-pillar**: ستون جلو.

۷. **Rocker**: رکاب، قسمتی از بدنه خودرو زیر درها.

۸. **B-pillar**: ستون وسط (دومین ستون نگه دارنده سقف بعد از ستون جلو)

۹. **Belt line**: لبه ی پایین پنجره ها.

۱۰. **Turn under**: چرخش قسمت پایین بدنه در محدوده ی رکاب به سمت زیر خودرو. (این چرخش در اتومبیل های قدیمی بارز تر است)

۱۱. **C-pillar**: ستون عقب.

۱۲. **DLO**: (مخفف کلمه ی Daylight Opening) به شیشه های خودرو گفته می شود.

۱۳. **Deck**: سطحی افقی قسمت عقب خودرو.

۱۴. **Shoulder**: سطح برجسته بدنه زیر پنجره های جانبی. (برجستگی این سطح در خودروهای اسپرت بیشتر مشهود است)

۱۵. **wheel arch**: منحنی دور چرخ روی گلگیر خودرو.

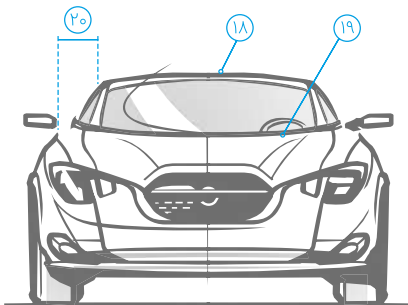
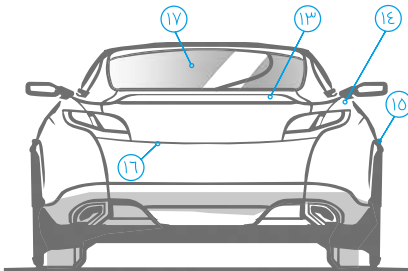
۱۶. **Shutline**: درز بین قطعات بدنه.

۱۷. **Backlight**: شیشه ی عقب خودرو.

۱۸. **Header**: قطعه بدنه خودرو در قسمت جلو سقف (بالای شیشه جلو)

۱۹. **Facia**: قطعه ای از بدنه در قسمت جلوی خودرو.

۲۰. **Tumblehome**: زاویه ی شیشه های کنار نسبت به خط عمود در نمای جانبی.



Politecnico di Milano

Italy

www.polimi.it

Reutlingen University

Germany

www.td.reutlingen-university.de

Royal College of Art

UK

www.rca.ac.uk

Scuola Politecnica di Design

Italy

www.scuoladesign.com

Strate College

France

www.stratecollege.fr

Swansea Metropolitan University

UK

www.smu.ac.uk

Umea Institute of Design

Sweden

www.dh.umu.se

University of Bradford Industrial Design

UK

www.bradford.ac.uk

University of Northumbria

UK

www.northumbria.ac.uk

Coventry School of Art and Design

UK

www.coventry.ac.uk

Creapole ESDI

France

www.creapole.fr

Domus Academy

Italy

www.domusacademy.com

Elisava School of Design

Spain

www.elisava.net

Hochschule Pforzheim

Germany

www.hs-pforzheim.de

Istituto Europeo di Design

Italy

www.ied.it

Istituto di Scienze dell' Automobile Modena

Italy

www.issam-modena.com

Istituto d'Arte Application de Design

Italy

www.iaad.com

Majenta Academy

Spain, Sweden, UK

www.majentacademy.com

Moscow State Technical University

Moscow

www.bmstu.ru